

TEMATY NA MATURE USTNA W ROKU SZKOLNYM 2014/2015
W ZESPOLE SZKÓŁ NR 40 IM STEFANA STARZYŃSKIEGO W WARSZAWIE

I. Literatura:

1. Człowiek wobec systemu totalitarnego. Omów zagadnienie, analizując wybrane dzieła literackie.
2. Przedstaw Polaków portret własny na podstawie literatury i sztuki.
3. Obraz wsi w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
4. Bunt i buntownicy w literaturze. Omów na wybranych przykładach z literatury.
5. Bohaterowie w habitach. Przedstaw sposób ich kreowania w wybranych utworach literackich.
6. Motyw bezdomności i jego funkcje. Przedstaw analizując wybrane utwory literackie.
7. Od Rolanda do Kolumbów. Przedstaw ideały rycerskie w wybranych tekstach z różnych epok.
8. Wpływ pieniądza na życie bohaterów literackich. Omów na wybranych przykładach.
9. Praca - błogosławieństwo czy przekleństwo? Omów temat na wybranych przykładach z pozytywizmu.
10. Antysemityzm i holocaust w literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach.
11. Motyw ojca na przestrzeni wieków. Omów na wybranych przykładach.
12. Wizerunek kobiety na przestrzeni epok w literaturze.
13. Motyw cierpienia w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
14. Motyw przyjaźni w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
15. Różne kreacje dziecka w literaturze.
16. Różne portrety Żydów w literaturze polskiej. Omów na wybranych przykładach.
17. Literackie rozmowy z Bogiem. Omów na wybranych przykładach.
18. Motyw rozstania (odejścia) w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
19. Samotność bohatera romantycznego i człowieka współczesnego. Omów na wybranych przykładach.
20. Omów konflikt pokoleń na podstawie utworów z epoki romantyzmu i pozytywizmu.
21. Człowiek końca XIX w. Omów problem, analizując kreację podmiotu lirycznego w poezji Młodej Polski.
22. Obraz Żyda w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.
23. Obraz żony w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
24. Kamienica jako przestrzeń życia człowieka. Rozważ na wybranych przykładach.
25. Motywy wędrówki. Omów na wybranych przykładach.
26. Tragizm dziecka w literaturze. Omów na wybranych przykładach.

27. Metamorfoza/przemiana bohatera i jej sens. Omów na wybranych przykładach.
28. Różne oblicza miłości. Przedstaw sposoby funkcjonowania tego motywu na wybranych przykładach.
29. Różne portrety par małżeńskich. Przedstaw, analizując ujęcia literackie i malarskie.
30. Twórcza i destrukcyjna siła miłości w życiu człowieka. Omów na wybranych przykładach.
31. Różne ujęcia motywu śmierci w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów na wybranych przykładach.
32. Motyw miasta i mieszkańców, proza i poezja XIX/XX wiek.
33. Motyw matki w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
34. Motyw ojca i syna. Przedstaw na wybranych przykładach.
35. Matka, żona, kochanka. Różne role kobiet w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
36. Motyw zbrodniarza w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
37. Wpływ samotności na ludzkie życie. Zanalizuj zagadnienie na podstawie celowo dobranych utworów z literatury polskiej i obcej.
38. Obraz Boga w literaturze. Omów funkcjonowanie tego motywu na wybranych przykładach.
39. Motyw szatana. Przedstaw i omów na wybranych przykładach w literaturze i sztuce.
40. Obraz wampirów w literaturze i filmie. Zmiana wizerunku na przestrzeni wieków.
41. Porównaj różne ujęcia motywu etosu rycerza w literaturze i innych tekstach kultury.
42. Motyw bohaterskiej śmierci w literaturze. Omów temat na wybranych przykładach.
43. Dokonując analizy języka różnych reklam, wyjaśnij, jaki obraz świata one kreują?
44. Portrety zbrodniarzy. Omów na wybranych przykładach.
45. Wizja zaświatów w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przedstaw analizując wybrane dzieła.
46. Motyw tańca od średniowiecza po Tango. Omów na wybranych przykładach.
47. Obraz getta warszawskiego w polskiej literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach.
48. Obrazy kobiet w literaturze XX wieku. Przedstawienie i ocena funkcji różnych kreacji postaci.
49. Przemiana wewnętrzna jako cecha polskich bohaterów romantycznych. Omów problem, odwołując się do wybranych utworów literackich.
50. Gry komputerowe a literatura - podobieństwa i różnice w sposobie prezentacji fabuły. Zbadaj zagadnienia na kilku wybranych przez siebie przykładach.
51. Wampiryzm w literaturze i filmie, czyli jak budować nastrój grozy? Omów na wybranych przykładach.
52. Bohaterowie tragiczni w literaturze antyku, romantyzmu i współczesności.

53. Motyw samobójstwa. Omów na wybranych przykładach.
54. Ekspiacja (odkupienie win) jako droga powrotu do człowieczeństwa. Omów na wybranych przykładach utworów literackich.
55. Mroczna strona natury ludzkiej.
56. Oblicza władcy.
57. Współczesne zapożyczenia angielskie. Omów sposoby adaptacji anglicyzmów i ustosunkuj się do ich zasadności i wprowadzania do polszczyzny.
58. Obrazy małżeństwa w literaturze różnych epok.
59. To się czyta dzisiaj – modni pisarze, modne książki. Omów – na przykładzie dwóch, trzech twórców spoza szkolnego kanonu – przyczyny popularności niektórych autorów i książek.
60. Różne ujęcia miłości w literaturze.
61. Literackie rodzeństwa. Przedstaw sposób funkcjonowania tego motywu i jego funkcje, analizując odpowiednie przykłady z literatury polskiej i obcej.
62. Czego boją się ludzie? Omów źródła ludzkich lęków, analizując wybrane kreacje bohaterów literackich
63. Motyw winy i odkupienia w literaturze. Omów temat, analizując odpowiednie przykłady literackie.

II. Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki:

1. Symbol jako środek wyrazu w różnych dziedzinach sztuki. Analizując wybrane dzieła, omów najciekawsze, Twoim zdaniem, przykłady jego wykorzystania.
2. Literatura i sztuka wobec ludzkiego cierpienia. Omów temat, analizując wybrane teksty kultury.
3. Literatura i sztuka wobec przemijania. Omów zagadnienie, analizując wybrane teksty kultury.
4. Żywioty w literaturze i sztuce. Omów funkcjonowanie motywu, analizując wybrane teksty kultury.
5. Piekło i raj. Porównaj obrazy tych przestrzeni, analizując wybrane przykłady prezentujące różne teksty kultury.
6. Księga nad księgami jako inspiracja. Nawiązania do Biblii w literaturze, sztuce i filmie. Przedstaw zagadnienie, analizując wybrane przykłady.
7. Różne sposoby ukazywania piękna ludzkiego ciała. Porównaj je, analizując przykłady z różnych dziedzin sztuki.
8. Człowiek w sytuacji moralnego wyboru. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady z literatury i filmu.

9. Meandry ludzkiej psychiki. Omów temat, analizując wybrane teksty kultury.
10. Sposoby przedstawienia kobiet w tekstach kultury z różnych epok. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
11. Porównaj zmieniający się ideał urody kobiecej przedstawiony w literaturze, rzeźbie i malarstwie wybranych epok, analizując odpowiednie przykłady.
12. Sposoby kreowania bohaterów zwierzęcych i ich rola w wybranych tekstach kultury. Omów, analizując wybrane przykłady z różnych dziedzin sztuki.
13. Młodość jako temat literacki i filmowy. Zaprezentuj temat, analizując wybrane przykłady.
14. Strach jako jedno z najsilniejszych uczuć człowieka. Zaprezentuj temat, analizując wybrane przykłady z różnych dziedzin sztuki.
15. Portrety zbrodniarzy wojennych w literaturze i filmie. Omów, analizując wybrane przykłady.
16. Motyw zazdrości w literaturze i sztuce różnych epok. Omów funkcjonowanie motywu, analizując wybrane teksty kultury.

III. Język:

1. Zanalizuj eksperymenty językowe w poezji polskiej XX wieku.
2. Retoryka - teoria i praktyka. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
3. Zbadaj i poddaj analizie język tekstów piosenek wybranego polskiego zespołu muzycznego. Przedstaw wnioski.
4. Język jako sposób charakteryzowania bohaterów literackich. Omów zagadnienie, analizując wybrane teksty literackie.
5. Wpływ języka i kultury hip-hopowej na kształtowanie się światopoglądu współczesnej młodzieży. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.
6. Funkcje stylizacji modlitewnych w literaturze różnych epok. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.
7. Język miłości. Przedstaw zagadnienie, analizując wybrane przykłady z różnych epok.
8. Analizując wybrane przykłady, wyjaśnij, w jaki sposób język może stać się narzędziem manipulacji.
9. Język jako instrument walki o władzę. Zanalizuj wybrane materiały wyborcze. Określ funkcje stosowanych zabiegów językowych.
10. Język ezopowy w literaturze rozwijającej się w warunkach cenzury. Omów temat, analizując odpowiednie przykłady.
11. „Przysłowia mądrością narodu”. Analizując wybrane przykłady, omów cechy językowe oraz funkcje przysłów ludowych.

12. Przedstaw wpływ języka angielskiego na współczesną polszczyznę, analizując zgromadzony materiał językowy.
13. Analizując i porównując wybrane przykłady, scharakteryzuj styl korespondencji w różnych epokach.
14. Omów sposób wykorzystania i funkcje związków frazeologicznych w języku reklamy, analizując odpowiednie przykłady.
15. Emocje w języku bohatera literackiego. Przedstaw językowe środki ekspresji w dziełach literackich z dwóch wybranych epok, analizując odpowiednie przykłady.
16. Analizując język ludzi zamieszkujących Twoją osadę (wieś, miasteczko), wskaż i omów jego cechy.
17. Język współczesnej prasy. Omów charakterystyczne cechy, analizując grupę wybranych artykułów.
18. Zwroty grzecznościowe dawniej i dziś. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.
19. Wieloznaczność wyrazów i jej konsekwencje dla procesu komunikacji. Omów zagadnienie, analizując odpowiednie przykłady.
20. Językowy savoir - vivre. Dokonaj analizy tekstów okolicznościowych z różnych epok literackich.
21. W kręgu onomastyki - najpopularniejsze imiona ostatnich lat. Określ źródła popularności i znaczenie imion, analizując odpowiednie przykłady.
22. Błąd językowy jako źródło komizmu. Zanalizuj temat, wykorzystując różne źródła.

KOMISJA JĘZYKA POLSKIEGO