

BIBLIOGRAFIA

MATURZYSTO!

Aby przystąpić do ustnego egzaminu maturalnego z języka polskiego:
Stwórz bibliografię do swojej prezentacji maturalnej.

Bibliografię składa się na miesiąc przed rozpoczęciem matury.
Bibliografia powinna być wydrukowana na kartce A4.

Pamiętaj, by bibliografię podpisać u dołu strony własnym imieniem
i nazwiskiem.

Pamiętaj !!!

W bibliotece szkolnej uzyskasz pomoc przy opracowaniu bibliografii załącznikowej do egzaminu maturalnego z języka polskiego!!!!

BIBLIOGRAFIA - to uporządkowany spis dokumentów dobranych według ustalonych kryteriów, spełniający zadania informacyjne

LITERATURA PODMIOTU - czyli spis tekstów kultury, które wykorzystano - np. utwory literackie - (wiersze, powieści, dramaty), plastyczne (np. reprodukcje obrazów, ilustracje rzeźb), muzyczne (np. piosenki, utwory symfoniczne), filmy.

LITERATURA PRZEDMIOTU - czyli spis dokumentów dotyczących wybranego tematu prezentacji - które stanowią opracowanie tekstów kultury wybranych do literatury podmiotu - (np. książki i ich fragmenty, prace w wydawnictwach zbiorowych, artykuły z czasopism, artykuły zamieszczone w Internecie) Na przykład przy temacie Motyw tańca śmierci w literaturze, literaturą podmiotu będzie Rozmowa mistrza Polikarpa ze Śmiercią, natomiast przykładową literaturą przedmiotu Słownik mitów i symboli Władysława Kopalińskiego.

ISBN - International Standard Book Number – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Wydawnictw Zwartych. Niepowtarzalny 13-cyfrowy identyfikator książki. Według zaleceń standardu numer ten powinien identyfikować wydawcę jak również specyficzny tytuł oraz edycję (wydanie). ISBN nadawany jest w Polsce od 1974 r.

- Materiały pomocnicze - materiały wzbogacające prezentację (np. prezentacja multimedialna, reprodukcje obrazów, zdjęcia, nagranie filmowe lub muzyka)
- Opisy powinny być uporządkowane w kolejności alfabetycznej - osobno dla literatury podmiotu i osobno dla literatury przedmiotu.
- Piszemy w ciągu - od marginesu do marginesu,
- Znaki interpunkcyjne (przecinki, kropki itp.) piszemy konsekwentnie. Każdy element opisu należy wyraźnie oddzielić od następnych przyjętym znakiem interpunkcyjnym.

Przykład:

1. Mickiewicz Adam, *Dziady*, Warszawa 1998.